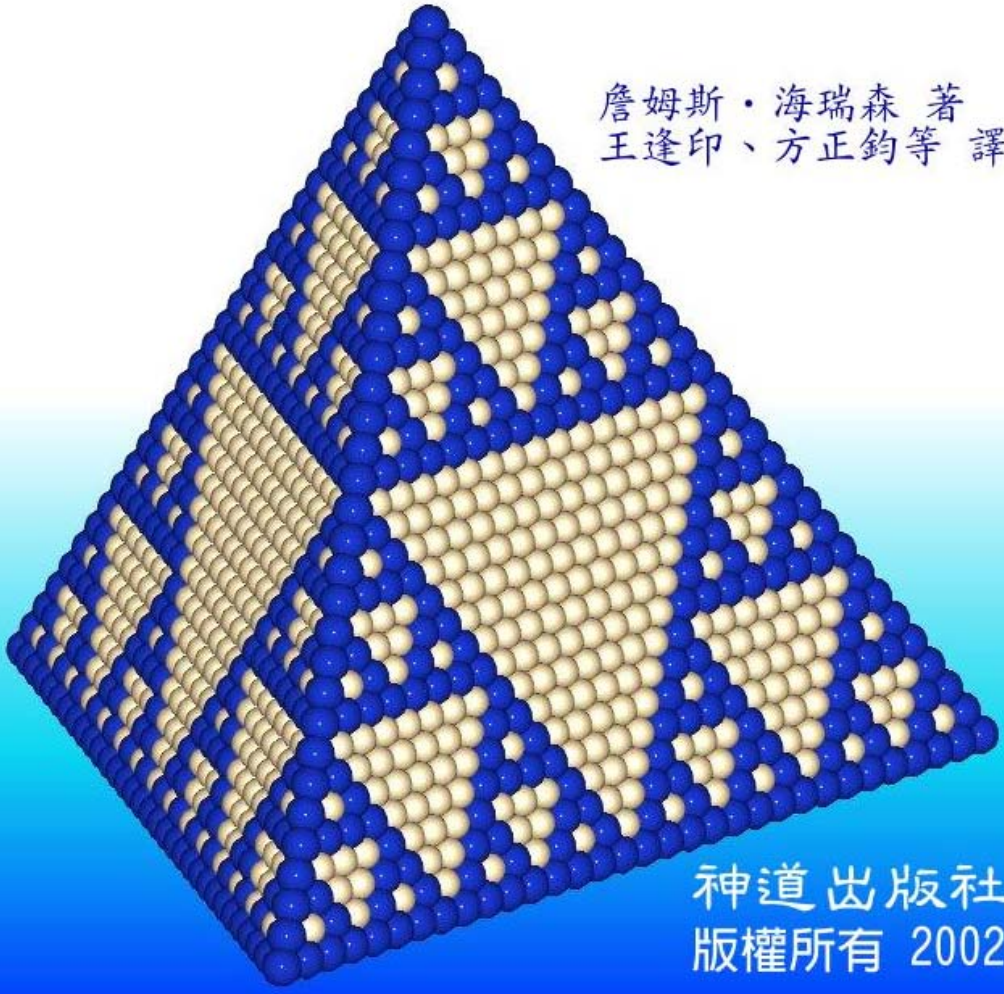
超時空的設計：

聖經中隱藏的數字結構



詹姆斯・海瑞森 著
王逢印、方正鈞等 譯

神道出版社
版權所有 2002

目錄

作者致謝 iiv

原著引言 v

中文電子版序 vi

第一章　神“三位一體”的奧秘 1

舊約聖經中的“三而一” 2
新約聖經中的“三而一” 3
耶穌與數字“三” 4

第二章　科學家與上帝 6

上帝與科學：現在 6
上帝與科學：過去 7
偏離的起點 9
上帝與科學：未來 10

第三章　三角數字 12

上帝擲骰子嗎？ 15
聖經有多準確？ 17
帕斯卡三角 18

第四章　三重的規則 20

三個層面 20
第 I 層面：聖經中的數字 21
第 II 層面：文字數碼學 26
第 III 層面：三重的規則 27
“一”中有“三” 31

第五章　七根柱子

“七”的字根 • 舊約聖經中的“七” • 新約聖經中的“七” • 希臘和羅馬文化中的“七” • “七”與現代文化世界 • 大自然與“七”

第六章　文字數碼學

羅馬文中的文字數碼 • 希臘文中的文字數碼 • 第八大奇蹟 • 獸的數字 • 希伯來文中的文字數碼 • 文字數碼學的精華 • 危機與結論

第七章　被造物中的三角規則

創造的三角 • “三一”神與“三一”宇宙 • 創造的日子 • 天體的蜂窩狀結構 • 宇宙中的宇宙 • 一個三角還是兩個三角？

第八章　魚

魚 • 假冒的基督 • 魚網的比喻 • “魚”的數碼學

第九章　撒旦的符號

撒旦是誰? • 原罪 • 撒旦的符號 • 撒旦的數字與符號 • 撒旦數字的三種變化形態 • 腹臍與數字 • 畢達哥拉斯與Φ • Φ對希臘人本主義的影響 • 達芬奇與Φ • 撒旦的數碼 • 魔數學與魔鬼 • 撒旦教在美國 • 明星與撒旦教徒 • 重金屬打擊樂撒旦教徒 • 撒旦教的符號 • 撒旦教的拜鬼儀式 • 基督徒當怎樣面對撒旦教

第十章　方舟與十字架

方舟與十字架 • “照我們的形像”所造的人 • 天窗 • 數字“17”與救恩的確據 • 第二個兒子

第十一章　羔羊與衆星

羔羊與衆星 • 蒙揀選的 • 衆星的數字 • 聖靈與鴿子 • 三一神的數字 • 衆星 • 神的印與衆星

第十二章　象徵

會幕 • 所羅門王的聖殿 • 海 • 以西結異像中的聖殿 • 第二個聖殿 • 希律的聖殿 • 麥加 • 新聖殿 • 新耶魯撒冷 • 聖城的數碼學 • “神是靈” • 視點 • 耶穌與正立方體 • 創世記的數碼學 • 名字的形像 • 超立方體

第十三章　撒旦的輪迴週期

歷史與但以理的異象 • 齊奧普斯的埃及帝國 • 寧錄的亞述帝國 • 巴比倫，尼布甲尼撒和撒達姆．胡森 • 瑪代－波斯：第四個帝國 • 馬其頓的亞歷山大與第五個帝國 • 第六帝國的元首凱撒 • 凱撒與基督 • 希特勒與拿破倫 • 敵基督的原型

第十四章　啓示與數字 2000

但以理書中有關末世的異象 • 為甚麼是 490 年? • 大安息 • 末後時代的數碼學 • 三一神，三角與數字 2000 • 三角數字與末後的時代 • “那日子那時辰你們不知道” • 復興的羅馬帝國 • 最後一個敵基督 • 敵基督的數碼學 • 四十二個月 • 哈米吉多頓大戰

第十五章　千禧年

終了和審判的數字 • 人類歷史最後的時間表 • 起初與末後的事件 • 聖經數學的三條定律 • 我們當做甚麼?

章節註釋

作者致謝

我女兒說我一生都在寫這本書。在我生命的旅途中，我得到過許多朋友和同事的幫助。我感謝傑瑞・拉羅克（Jerry Larock）和賴瑞・克伊雷（Larry Keeley），他們編輯了我的初稿。特別感謝伊夫琳・安德魯斯（Evelyn Andrews）所提出的文稿重組及總體編輯的諸多建議。我感激羅傑・史密斯（Roger Smith），他在編輯過程中把著眼點放在文稿的內容上。感謝艾麗絲・海愛姆（Alice Higham）在排版方面的寶貴建議。我也對詹米・斯克伊納（Jamie Skinner）和亞歷山德蕾・卡斯特恩斯（Alexandria Carstens）深表謝意，她們精通電腦，使得書寫和排版的實際操作過程成爲可能。我也特別感謝我的女兒詹妮弗（Jennifer），她幫助我將全部文稿潤色一遍。最後，再次感謝傑瑞・拉羅克，他在索引方面給予了行家的幫助。至於在完成此一任務的漫長過程中給予我鼓勵的各位朋友，我忠心地感謝他們。

感謝諾拉・邁克（Nora Mickee），她設計了本書封面（譯注：本中文版未採用）和圖 8.5 及 12.23，即“魚與魚網”及“立方體奧秘的三部展開圖。”我也感謝年輕的藝術家邁克・史丟沃特（Michael Stewart），他繪製了圖 9.8(a) 和 10.1：“蘋果核”和“洪水中的方舟”。感謝桑德凡出版社（Zondervan Publishing House）許可採用新國際版研讀本聖經（版權 1985，桑德凡出版社）中的插圖，即圖 13.1。至於圖 12.5“耶魯撒冷的古聖殿所在地”，我要感謝金-馬克・哈慕（Jean-Marc Hamou），該圖取自《聖經考古評鑒》（Biblical Archaeological Review）九卷 2 期，華盛頓 DC”。感謝休斯・克雷考姆比（Hugh Claycombe），新國際版研讀本聖經的藝術家，他許可本書採用他繪制的幾幅精細的聖殿圖（圖 12.1，12.2 和 12.4）。

對於本書第二次印刷，我要感謝學者 T・L・馬特（Mather）許多的指正，特別感謝傑克夫・A・拉姆賽爾牧師（Rev. Jacov A. Rambsel）、拉翁・史迪弗勒（LaVonne Stiffler）和 D・弗爾（Phil），他們對於我的希伯來文給予了權威性的幫助。最後進一步感謝拉翁・史迪弗勒在眾多細節方面所給的幫助，他也懇切勸我爲本書寫一個引言。

原著引言

夏日的夜晚，我靜靜地躺在一片清香的草地上，凝視著天際中億萬顆璀璨眩目的繁星。那時我才七歲，對大自然充滿了好奇和疑問，然而卻不願意出聲發問，好像不願意打斷那寧靜中的夜曲，這夜曲是由那些與我同居一地——加拿大——的眾生物所演奏出來的。但是，我在心靈深處，針對這些疑點仍禁不住地輕輕發問，直至在裏面喊了起來：“那最遠的星離我有多遠？人能數得過來它們麼？是誰創造了這一切？”

今日作爲一名科學家，我已對其中的某些問題有了一些答案，但仍帶著興奮的心情去探索更多的答案。我在數學這個領域獲得碩士學位後從教三十餘年，教孩子們數學，從乘法表一直教到微積分，故此，我有幸與你分享我在神的創造大工和浩瀚話語這兩個領域裏所拾取的麥穗。然而，達到今日這地步，絕不是一帆風順的，爲此我曾從天際的星空深深墜入諸多黑暗的深淵，追求能力，反叛神和祂的道路。然而，我的道路不是祂的道路；我的意念不是祂的意念。這真是一條漫長而曲折的征途。

我當時在信心之外要的是證據。最終，我在聖經中的符號、數字和奇妙的設計中找到了我所要的——特別是在那古老、幾乎被人遺忘的“文字數碼學”（Gematria）中找到了證據。舊約聖經是用希伯來文寫成的，新約聖經用的是希臘文。原來，這兩種文字中都沒有表達數字的符號。那麼人們怎樣查數並記錄其結果呢？很獨特又很自然：他們就用字母來代替數字，這樣，每個字母就各自對應一個數字。將字詞中與各字母對應的數字累加在一起，然後來解釋該詞的含義，這就是“文字數碼學”（或簡稱“字碼學”）。

舉一個簡單的例子：古希臘手稿中的數字 99 常常出現在祝福或禱告的末了。幾個世紀過去了，這數字到底是甚麼意思一直是個小小的迷，直到本世紀九十年代才真相大白。請注意這個：希臘文“阿門”的字母數值總和恰恰是 99。還有甚麼比這個謎底更自然明瞭呢？有意義的是，整本聖經的最後一個字也是“阿門”，或者說是 99。更重要的是，這一研究課題解開了世界上最聖潔的名字——耶穌基督——那驚人的表徵涵義。當然，文字數碼學只是諸多證據中的一條線索。

儼然像一個剛剛從洞穴中走出來的客旅，我找到了出路——從不可知論的人本主義迷宮中走出來——邁進上帝的光中。從地下鑽出來，我才意識到每日都是復活節。

詹姆斯・海瑞森

一九九六年六月二十七日

中文電子版序

經過多少次的波折，詹姆斯・海瑞森（James Harrison）的 The Pattern & The Prophecy -- God's Great Code 的中文譯本終於開始向讀者見面了！

這本書向中外讀者所揭示的實乃關乎聖經研究的一個全新領域，其價值原非在短時間內可以估量的，也不是一般人——特別是受教會兩千年中那些不合乎聖經的“人的遺傳”束縛很深的人——可以全部領受和接納的。

考慮到這項翻譯和出版工作的難度，我們決定先出本書的電子版，並且分三步陸續與讀者見面：（1）本書的前四章（即您剛剛下載的此部分）將允許讀者免費閱覽；（2）第五至九章乃爲付費部分的上冊；（3）第十至十五章乃爲付費部分的下冊。

坦率地說，聖經所揭示的核心真理——至高的上帝爲了拯救人竟以奧秘的方式成爲血肉之體，爲全人類的過犯在十字架上代受懲罰，三天后身體從死裏復活，叫一切相信的人免上最後的法庭，在地上就可以經歷心靈復活的大能，在耶穌再來時經歷身體的復活——是常人難以接受的。不光在兩千年後的今天我們難以接受，就連當時與耶穌水乳交融般生活了三年半的十二個門徒都無法相信。要知道，早在耶穌被抓的前後，他們的信心就已一敗涂地，其中一位賣了祂，一位在已經有預示的前提下仍當眾否認祂。十二個門徒中那位“多疑的”多馬那句“我非看見他手上的釘痕，用指頭探入那釘痕，又用手探入祂的肋旁，我總不信”也並非僅僅表達了他個人的心聲；這個疑惑不但在當時其他門徒的心中蕩漾，也在今天無數的信徒中產生強烈的共鳴！

如果說讀懂聖經的字句就好像當時的十二個門徒同耶穌一起同吃同住，看懂聖經字句的精髓就好像門徒親眼看見復活的耶穌，那麼，探求聖經中隱藏的數字結構就好像那位“多疑的”多馬用“用指頭探入那釘痕，又用手探入祂的肋旁。”對於有信心的人，這實乃多此一舉，但對於成千上萬個今天的多馬來說，這恐怕是惟一可以使他們信服的途徑！

然而此書的價值並非停留於此。生命豐富的讀者還可在本書中找到歷代聖徒所經歷的所謂“對付”、“屬靈的黑暗”、“破碎”、“釋放”、“重建”、“復興”、“成聖”、“分辨諸靈”等生命原則的數學證明！

當然，同其他人所寫的書一樣，本書並非無有瑕疵。好在作者對聖經字面研究的功底頗深，這樣的瑕疵算起來只是星星點點；對於那些個別明顯的瑕疵，本出版者也一一在翻譯版中注明我們的補充看法。

神道出版社 來
TheoLogos Publications

二零零二年六月二十三日

第一章

神格“三位一體”的奧秘

△
△ △

“誰曾用手心測諸水，用手虎口量蒼天，用升斗裝大地的塵土，用秤稱大山，用天平衡山崗呢？”（以賽亞書 40:12，另譯）

所有的宇宙都可劃分爲三部份：長、寬、高；過去、現在、未來；質子、中子、電子；神格的宇宙也是如此：父、子、聖靈。我們的存在告訴我們，至少有一次，神從永恆中走出來，進入了時間，成就了祂奇妙的話語（聖經）和祂的創造大工（物質宇宙）。祂的話語和祂的創造，兩者都隱藏著“三而一”的印記。

幾個世紀以來，科學家一直在不停地探求大自然的數學表達和結構。在所能想到的最小的尺度上，他們已檢測到了具有三重組態的夸克子（quarks）。在另一個研究方向上——宇宙的宏觀方面——最新的發現也顯明，眾星系的總體也具有與此類似的三角排列構型。

然而，更妙的是，上帝在祂神聖的傑作——大地和諸天——中安置的數學結構怎樣多，就同樣在祂神聖的話語——聖經——中也安置怎樣多的數學結構。這樣奇妙的數學結構在從創世紀的第一句話一直到啓示錄的最後一句經文中都可以找到。人在科學和宗教這兩個領域的探索中所得出的是同一個結論：上帝的這兩個傑作具有三重特性，都反射了上帝“三而一”的本質。“萬物有三”（Everything comes in threes）是一句古老的箴言[譯註1]，遠在所羅門王的時代，就膾炙人口。

譯註 1：　這句古老的外國箴言與中國《老子》一書中所說的“三生萬物”有異曲同工之筆；如果真有其人，老子則晚於以色列國所羅門王的時代。

舊約聖經中的“三而一”

爲了更明白聖經，我曾經閱讀過一位現代作者所寫的《創世紀》的評註。然而他在引言中有一句話，叫人不敢苟同：“在舊約聖經中，上帝被看作是一位單一的實體。”每當這時，我就放下這本書，打開“那本書”——聖經——讓聖經自己說話。創世紀 1 章 1 節鄭重宣告：

“起初神創造天地。”

在希伯來原文中，用來表達神的字是伊羅欣（Elohim），即伊羅阿（Eloah）的複數形式。值得注意的是，這個複數的主語“神”卻與單數人稱的動詞“創造”寫在一起。這一作法有效地禁止了任何多神論的思想和信仰。更重要的是，神在聖經的第一句話中就暗示了神格“三而一”的真理。神在聖經的第二句接著說：

“神的靈運行在水面上。”

在此，聖經將聖靈介紹給了我們。“水”這個字在此處的上下文中表達混亂的狀態，同井然有序正好相反。

請允許我先在本章簡略地帶著你週游一番，來看一看聖經中常常出現的神——我們的主宰——的“三一”性。然後，我將在其餘的章節中借助更加深入和豐富的實例來擴展我們在本章中所得的發現。

聖經的權威人士常常對創世紀 18 章 2 節中亞伯拉罕所遇見的三個人的身份有不同的看法。許多學者們相信他們就是父、子、聖靈，其他人則認爲是神和兩位天使。然而，值得注意的是，亞伯拉罕對他們的稱謂既是“三”又是“一”，正像神是“三”而又是“一”那樣。我們在經文中讀到“他說”，然後是“他們說”和“主說”。

在以賽亞書 6 章 3 節中，大先知以賽亞寫下了一句赫赫有名的經文，本節經文啓發人寫出了一首著名的頌讚詩歌。

“他們彼此呼喊說：聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華。”

天使三次高呼“聖哉”，向著聖潔“三一”神中的每一個位格[譯註2]各有一次，這是極大的奧秘：三個位格同等，同永、不可分割！這些天使與啓示錄 4 章 8 節中的“四活物”遙相呼應地喊出相同的頌讚來。

譯註2： 原文是“彼此對著呼喊”的意思，透露因爲三位一體之神的緣故而得以聖潔的天使彼此稱頌神工作的奇妙，這也將是復活成聖後的聖徒在天上實際經歷的預示。

以賽亞 9 章 6 節記錄了全本聖經中最爲高超絕倫的預言性經文。這段經文不僅預言了主耶穌，而且確認了祂與第一位格——父神——同等的地位：

> “因有一嬰孩為我們而生，有一子賜給我們。政權必擔在祂的肩頭上；祂名稱為奇妙的策士、全能的神、永在的父[譯註3]、和平的君。”（另譯）

這些經文在稱頌三一神中的第二位格時，每一次用的都是兩個字的組合（例如，奇妙的策士、全能的神，等等）。鑒於我對聖經的數字結構極感興趣，我看出這一發現具有重要的意義。

新約聖經中的“三而一”

> “願主耶穌基督的恩惠、神的慈愛、聖靈的感動常與你們眾人同在。”（哥林多後書 13:14）

我們已在舊約中看了幾個聖潔“三一”神格的實例，現在讓我們在新約中看一下。馬可福音的首章第 10 和 11 節也是顯示神格“三一”性的典型經文：

> “祂從水裏一上來，就看見天開了，聖靈仿彿鴿子，降在祂身上。又有聲音從天上來，說：你是我的愛子，我喜悅你。”

當然，與此相似並同樣美妙的經文也可以在其它福音書中找到。在本書十一章，我們會探討“鴿子”的深層表徵涵義，並且在幾個層次上進行這樣的探討。聖經中有些詞的驚人之處就在於它們在相同主題的經文中所出現的次數，“丰盛”（fullness）即是這樣一個字。該詞在論及神格的所有經文中剛好出現了三次——這一點暗示了神只有在這一個數量級上才能表達出祂那全方位的實體來，這些經文如下：

> “神的丰盛”——以弗所書 3 章 19 節（譯註：照希臘原文直譯）
> “基督的丰盛”——以弗所書 4 章 13 節（同上）
> “神格的丰盛”——歌羅西書 2 章 9 節（同上）

其中，“神格”（Godhead）這一個詞的本身也剛好出現了三次。

譯註 3： 此處不是指父神， 乃是指子神將“永在”帶到人間，因此對我們來說，祂是我們永在的“源頭”。

耶穌在馬太福音 6 章 9 節中開始教導我們如何禱告時，提到了三種的訴求，每一訴求對應著“三一”神的其中一個位格:

“我們日用的飲食，今日賜給我們”——對應父神
“免我們的債，如同我們免了人的債”——對應子神。
“不叫我們遇見試探，救我們脫離凶惡”——對應聖靈。

馬太福音 28 章 19 節的經文明確地宣告了神格的三重性。耶穌說: “所以你們要去，使萬民作我的門徒; 給他們施洗，使他們歸在[譯註4]父、子、聖靈的名下。”（根據希臘原文直譯）

耶穌與數字“三”

論到父、子、聖靈，“三”在經文中出現的次數驚人。僅是關於主耶穌，就有諸多的實例:

- 在祂“三”年的傳道中，主耶穌曾使“三”個人從死裏復活;
- 撒旦試探主耶穌“三”次;
- 耶穌在彼得和雅各及約翰兩兄弟面前改變形像——這一次剛好是在“三”個人面前;
- 彼得“三”次不認主;
- 在各各他山上，共有“三”個人同被釘十字架;
- 奇妙的是，主耶穌釘十字架時是“己初”的時候[譯註5];
- 然後大地被黑暗籠罩了“三”個鐘頭。
- 第“三”日，像約拿從魚腹中出來一樣，耶穌從地的中心復活。爲了預表這後來的復活，神在描述第“三”天的創造時，叫大地從水（混沌）中露出。

我們可以一直地這樣羅列下去，但先讓我們暫時停在這七個實例這裏。

一些疑雲重重的讀者恐怕仍在懷疑這一至關重要的神格三重性。也許他們認爲以上的羅列並不是信手拈來，而是長期研究的結果。如果真是如此，我也請你們以任何其它一個數字爲基數，也開列出一個同等重要事件的單子來。當然，單子上的重要事件必須足夠多才算數。

譯註 4: “歸在”在希臘原文是表達“進入”之意的介詞 εις。
譯註 5: 按當時羅馬的計時爲第“三”時，相應於我們今天的上午九時。

每一位基督徒都知道，你只能在“聖靈”的引導下藉著“子”才能來到“父”的面前。否認神“三而一”這一根本性的真理，就等於從根本上誤解了神，也誤解了我們同祂的關係。“三一性”或者說“三重性”是神的話語、神的創造和神的本體中永恆存在的要素[譯註6]。“父”差“子”在各各他流血，爲的是叫我們能擁有永恆的生命，祂也使祂的“聖靈”留住在我們的裏面。

譯註6： 表徵神格“三而一”的最好實例乃是按照祂的形象所造的人：靈、魂、體三者既有分別，又合而爲一（正常情況下）。 其次是原子核內部的質子和中子，在理論上都是由三個夸克子組成的，但在我們所處的空間和時間範疇內，三者是永不可分的！

第二章

上帝與科學家

“沒有宗教的科學是瘸腿的，沒有科學的宗教是瞎眼的。”
——愛因斯坦（1879-1955）

“我相信我死後會腐爛，我的身體將蕩然無存。”
——伯特蘭德・羅素（1872-1970）

“……知道基督既從死裏復活，就不再死，死也不再作祂的主了。”
——保羅（羅馬書 6 章 9 節）

上帝與科學：現在

面對那些從事科學的男男女女，每一位基督徒都在默默地問一個問題：爲甚麼有這麼多的科學家不信神？統計學顯示，北美大多數科學家不接受基督的信仰。歐洲的情形更加慘淡，前蘇聯則是漆黑一片，雖然近些年來情況正在發生迅猛的變化。我們只需引述幾位的言論就不難看出大多數現代科學家在這件事上所持的態度。

人本主義哲學家和科學家伯特蘭德・羅素（Bertrand Russell）在他的《我爲甚麼不是一個基督徒？》一書中寫道：

> “無論是在智慧方面或是美德方面，我自己並不覺得基督比歷史上的其他甚麼人更高。在這些方面，我想我應將佛陀或蘇格拉底置於祂之上。”原註 1

羅素的這一影響幾乎擴展至每個大洲陸地，並至少持續了七十年之久。

以撒・阿西莫夫（Isaac Asimov, 1920-1992）是一位極有名的科普作家，並多年擔任《人本主義》雜誌的首要編輯，該雜誌在墮胎、取締學校禱告、進化論、隨波逐流的世俗道德等方面一次又一次地主導了反基督的宣傳浪潮。阿西莫夫在 1982 年的一次訪問中透露：

> “我是個無神論者，徹頭徹尾的無神論者。許多年之後我才敢這麼說。在此之前我早已是一個無神論者了。”

本世紀對基督教最猛烈的攻擊發生在 1980 年 10 月 15 日的《紐約時報》的封面。一群六十一位著名科學家刊登了一則廣告，標題是《世俗人本主義者的宣言》。宣言表達了對“超自然的傳統上帝觀”及“耶穌的神性”等諸項的懷疑態度。簽署這項宣言的人中有生物學家法蘭西斯・柯里克（Francis Crick），心理學家阿爾伯特・矣利斯（Albert Ellis）和 B・F・斯金納（Skinner），墮胎主義者亨利・莫根特勒（Henry Morgentaler）和宣言的執筆人保羅・克爾茨（Paul Kurtz），後者是人本主義主要的代表人物。這就是我們現在所生存在其中的這一末後時代的光景。

上帝與科學：過去

那麼，過去的科學家對神和祂的話語所持的信仰和態度又是如何呢？著名的意大利科學家伽利略（Galileo，1564-1642）與他現時代的同行所持定的思想完全不同。儘管他與當時的羅馬天主教會在很多看法上不一致，他卻是一位虔誠的基督徒。加利略誠心地相信：正是藉著研究大自然，他才一步一步地邁進神大手筆的創造傑作之中。正是基於這個原因，他宣稱：研究大自然同研讀聖經一樣，是一種敬虔的行爲。以下的話語摘自他的《鑒別家》（The Assayer）一書：

> “大自然被寫在一本人人都看得見的巨著中——我指的是物質宇宙——它在我們的眼前從不撒謊，然而，我們若不先學會這本巨著的言語，並把握其中所用的符號，我們就無從讀懂它。這本巨著是用數學的言語和三角形、圓以及其它諸多的幾何圖形為符號寫成的。沒有這些工具的幫助，我們絕不可能讀懂其中的任何一個字；沒有這些，人們只能在一個黑暗的迷宮中徒然徘徊。”

伽利略向我們表明，神創造時所用的表達方式是數學。我在此要表明的是，神話語的表達方式也是數學。

基於神的“三一性”，著名的天文學家約翰尼斯・開普勒（Johannes Kepler，1571-1630）相信物質空間是三維結構的。年輕時開普勒受教作傳道人，之後，在他那充滿艱辛的一生中，一直都極爲敬虔。

約翰・納皮爾（John Napier，1550-1617）與開普勒是同時代的人，他發現了“對數”規則，并把它應用在啓示錄中數字的計算上。“對數”的特點

是能夠將複雜的乘除法運算變換爲更簡單的加減法運算。今天的計算器能幫助我們進行冗長的計算，而在當時，同樣冗長的計算只能靠“對數變換”才能完成。開普勒欣喜地將“對數”應用在研究神創造的天體——恆星和行星——的工作上。

然而機械宇宙的真正英雄，現代科技的主要發起人卻早產於 1642 年的聖誕節。這位英雄一生的發現之多是驚人的；他的發現之廣也是令人嘆爲觀止的。他最重要的發現是運動力學的三定律和微積分。可是，現代作家奧爾德斯・赫胥黎（Aldous Huxley）曾這樣描述他：“從人格來看，他是一個失敗者。”假設，這一位偉人在鑽研神的話語方面像他鑽研神的創造那樣有成就的話，我們今日的社會將炯然不同，將更美好、更有秩序。這個人是誰呢？他就是以撒・牛頓（Issac Newton）。

牛頓爵士是一位極其虔誠的人。他認定神是“永恆、無限、絕對完美的”。同上面所提到的納皮爾一樣，牛頓在關乎聖經研究方面的寫作十分廣泛，其中包括那篇差不多已被人遺忘的《關於但以理預言和約翰啓示錄之研究》一文。就像當時其他的科學家一樣，牛頓知道：探索大自然的數學結構就等於直接面對神的創造大工。因爲神的屬性可以從大自然這本書中讀出來，所以科學研究的本身就是一種敬虔的行爲。在他最著名的《數學原理》一書中所列的第六命題中，牛頓寫到：

> “宇宙中存在著一無限的、無所不在的靈，在其中，物質按照數學的定律被驅動運轉著。”

正如牛頓所觀察到的，這一段話幾乎與保羅在使徒行傳 17 章 28 節中的言語完全相同。

牛頓爵士有一套十五條正確解經的原則，其中第九條一直是作者在寫本書的過程中所遵循的：

> “神創造大工的完美性就在於其最高的簡潔性。”

牛頓認爲六日的創造就是創世記字面所描述的，而不是某人從古老神話中所選出的那別有一番詩意的部分。這個偉人對於第一個聖殿的了解超過了當時所有的同代人，而且他相信，所羅門是根據神所啓示的比例來建造這聖殿的。牛頓能駕輕就熟地用希臘文來讀新約，用希伯來文來讀舊約，就如他用拉丁文撰寫科技論文那樣輕鬆自如。儘管在他當時那個時代無人比他更認識聖經，但他常常是在較淺的層面上使用這些見識，這真是令人驚奇費解。

偏離的起點

當然，每一個人都虧缺了神的榮耀，無論他是偉大的牛頓爵士，或是最卑微的農夫。這位科學之泰鬥在一生中最突出的失誤是甚麼呢？其答案我想我是知道的。正是因爲這一個失誤，使得牛頓不能夠像他用數學來解開神的創造那樣卓越地解開神的話語。簡單地說，就是：

“牛頓強烈地否認神的三一性這一事實。”

由於基督在客西馬尼園明顯地使自己的旨意降服於父神的旨意，牛頓便頑固地拒絕相信祂們是同等的。這位偉人認爲：三一神的教義已敗壞了基督教。因此，從真理上來說，他實際上是拒絕了耶穌的神性，他沒有意識到反對神的三一就是充當反對基督的角色。這一致命的屬靈錯誤使得牛頓不能明白聖經中數字結構的全部意義。

在當時有一個規矩：要成爲劍橋大學的正教授，每個候選人必須是已被正式按立的傳道人。如果牛頓公開地表達他的“獨位神論”的觀點，劍橋大學就會取消他的教授資格。在按立聖職的典禮上，他必須表明其真實立場，或者作個僞君子。實在是幸運之至——此日來到之前——他竟收到了一個按立聖職的特別豁免令，這樣，他的秘密就得以隱藏下來。

牛頓對聖經的研究真是激情滿懷，這使得他洋洋洒洒地給我們留下了數百萬字的手稿，不幸的是，絕大部份尚未發表。這些藏在他私人住宅裏一個黑箱子中的手稿，大部份都是反三一神論的短文。1888 年，劍橋大學圖書館的管理委員會交出了這些論文中有關數學的部份。五十年後，索瑟比家族（Sotheby's）拍賣了那些關乎聖經的作品，大多數是關於但以理書和啓示錄的。這些手稿如今被散佈在全世界，從未公諸於世。

鑒於他通達古卷，又具有超凡的記憶力，牛頓可以大段大段地背誦原文聖經。然而可惜的是，由於他不接受神的三一性的事實，就抓不住那進入聖經深層奧秘所絕不可缺的秘訣。我們等一會兒就會看到，沒有神的三一性作根基，我們就根本不可能發現神話語中那美麗的數學設計。

因他沒能發現這一奇妙的設計，再加上他忽略了三一神格中的另外兩位，牛頓應爲現代科學中無神論的傾向負部份的責任。值得注意的是，自從牛頓的時代開始，科學家們就完全不再對聖經進行任何細致的研究。

使科學家對真神信心衰落的第二個主要的原因要歸於查爾斯・達爾文。因發表《物種起源》（1859）和《人類的繁衍》（1871），達爾文爲今日的不信派鳴鑼開道，爲他們擺設公開表演的舞臺。大多數的科學家斷言：我們需要幾億年的時間才能使進化在地球上成爲可能。因而，聖經創世記中的描

述被認爲是虛幻的，六天的創造被當作是幼稚的。進一步，他們堅信：神並沒有創造亞當與夏娃，反之，倆人都是從類人猿進化而來的[譯註7]。

生物學家將進化的原動力歸於“自然選擇”或“適者生存。”這一斷言直接違反了主耶穌那“愛神並愛鄰舍如已”的聖言。當你和鄰舍還處於殘酷競爭之狀態的時候，你怎能愛他如愛你自己？你絕不可能同時擁有基督和達爾文！

公正而言，我們必須承認，並非所有 20 世紀的科學家都是無神論者。在那些最偉大的科學家中有些是極其敬虔的。現代的牛頓——愛因斯坦——曾十分喜歡說神能做甚麼。他喜愛這句話到了一個地步以致於一個同事曾批評他，說他總是告訴上帝應當做甚麼。

從事科學研究的人最初都是虔誠、敬畏神的。可是，由於反對三一神性人士的努力，達爾文主義者狹隘的思維，以及人爲主義的盛行，使得從事科學研究的人失去了自身的真實。現在，他只能在一個黑暗的迷宮中徒然徘徊。

人生有時會出現古怪離奇的轉折，然而最令人費解的恐怕也比不上這一個：在劍橋大學諸多的學院當中，以撒・牛頓爵士偏偏在三一神學院任教；事實上，他每日離開辦公室，徑直邁出學院的大門，走在三一大街上。

上帝與科學：未來

聲稱我們是生活在一個科學的時代，這句話已是老生常談。今天眾多的人確實尊敬——不錯——甚至崇拜現今科學界的領袖人物。每個人都想知道這些領袖們怎樣看和怎樣判斷某種事物。不管基督徒喜歡不喜歡，大家都覺得“沒有科學的宗教是盲目的。”

科學與宗教好象是一對因吵架而離婚的夫妻，彼此都深深地傷害了對方。然而，基督的信仰不必害怕科學的事實，神的道怎麼會與神的創造有衝突呢？現代考古學的發現難道不是完全地支持舊約聖經的記載嗎？

在這一個特別的時代，我們必須作出努力，使科學家們重新回到他們從前對神的道和祂的創造敬畏的態度上來。一個可行的辦法就是將科學的方法直接應用到聖經的研究上。我們知道，數學是所有科學研究中最基本的工具。由此，我們要問一個關鍵性的問題：我們能否在神的話語中和其數字中發現

譯註 7：現代科學對于宇宙起源的研究表明，《創世記》中關于六日創世之說是驚人的準確，參"The Science of God: the Convergence of Scientific and Biblical Wisdom"，Schoeder Gerald, New York: Broadway Books, 1998。

一個簡潔美麗的結構——或者說一個大大的密碼? 果真如此，從事科學研究的人將迴轉過來，當然，他們也會帶領億萬人迴轉過來。

但以理書中有一段令我們印象深刻的話，暗示在未後的時代我們的知識將會增長:

> “但以理啊，你要隱藏這話，封閉這書，直到末時。必有多人切心研究，知識就必增長。”（但以理 12:4）

直到今天我們才在神的聖言中發現了這一宏大的數學設計，這件事非同小可。我相信，你正在讀的這本書將要顯明的只是這一榮耀設計的一小部份。明瞭了這一個隱藏在整本聖經中——從創世紀到啓示錄——中的設計結構之後，每一個人都會對主耶穌的信息側耳傾聽。然後，我們就能最後徹底完成基督最後的吩咐和大使命:

> “所以你們要去，使萬民作我的門徒……”（馬太福音 28:19）

第三章

三角數字

“宇宙偉大的設計師，以祂創造中所內在固有的證據開始顯明，祂自己是一位純數學家。”

——詹姆斯・金斯爵士（James Jeans, 1877-1946）

至此，我只是間接提及神話語中的數學結構。現在，讓我們來開始實際地研究一番。三角形具有一個特徵，就是“一中有三”（雖有三個邊，但組成的圖形卻是一個），完美地表徵了神的“三而一”之特質。奇妙的是，神創造的“6 天”和月亮繞地球運轉的平均週期——“28”天——也都是三角數字。從約翰福音 21 章 11 節所記載的捕魚的神蹟中，我們可以發現那個在整本聖經中最爲有趣的三角數字：153。聖靈的三角數值是 1081。然而，所有這些數字中最使人迷惑不解的恐怕要算是 666——敵基督的數目了。

這些數字是甚麼?
它們爲甚麼被稱作三角數字?
基督徒爲甚麼要知道並明白這些數字的含義?

甚麼叫作三角數字? 形像地說，那些可以被排列爲如下圖形的數字都叫三角數字。讀者可以從圖中看出這些數字實際上是那些連續自然數之和。抓一把硬幣擺一擺，你就能輕而易舉地找出所有的圖案來。

△ 1
△ △ 2
△ △ △ 3
△ △ △ △ . . +) 4
10

△ 1
△ △ 2
△ △ △ . . +) 3
6

△ 1
△ △ . . +) 2
3

△ . . +) 1
1

1、3、6、10 是頭四個三角數字。

圖 3.1

爲了後面參考的方便我們在此列出了頭 46 個三角數字。當我們開始從數字的角度查考聖經時，常常會用到這張表。

頭 46 個三角數字

1.	**1**	2.	**3**	3.	**6**	4.	10	5.	15
6.	21	7.	28	8.	36	9.	**45**	10.	55
11.	66	12.	78	13.	91	14.	105	15.	120
16.	136	17.	**153**	18.	171	19.	190	20.	210
21.	231	22.	253	23.	276	24.	300	25.	325
26.	351	27.	378	28.	406	29.	435	30.	465
31.	496	32.	528	33.	561	34.	595	35.	630
36.	**666**	37.	703	38.	741	39.	780	40.	820
41.	861	42.	903	43.	946	44.	990	45.	1035
46.	**1081**		- - - - -		- - - - -		- - - - -		- - - - -

圖 3.2

三角數字並非尋常。在 1000 個自然數內，只有百分之四的數是三角數字。當數目增大時，這些特別的數字就變得極爲稀少。例如，在兩百萬（譯註：2×10^6）個自然數內，其中的三角數字還不到 2000 個——平均只佔千分之一。除了一個一個地將這些三角數字羅列出來，我們也可以像圖 3.3 所示的那樣，用一種沒有終止的結構來表達這些數值。將該圖形結構頂端不同的部份切割下來就能得到不同的三角數字。按照圖中所劃的直線，我們就可以得到 10、66 和 153。數字 1 是位於該圖形結構最頂端的三角數。因此，這一構形的最高點代表神的位置，頭三個點則代表神的三而一。

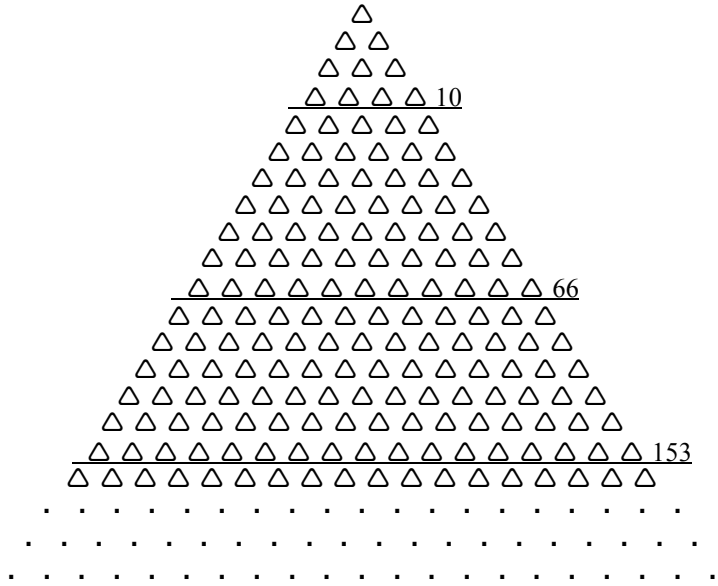


圖 3.3

然而，要找出聖經所偏重的這些三角數字，不是一定非要畫個圖或是把長長的一列數加起來不可。比如，如果你要找出第 6 個三角數字，你只需要：

步驟 1、6 自乘一次（即 6 乘 6）
2、將第一步的結果再加 6（即 36 加 6）
3、將第二步的結果除以 2（即 42 除 2）
4、恭喜你！結果是 21，這就是第 6 個三角數字。

再看另一個例子，第 10 個三角數字是甚麼：

步驟 1、10 自乘一次（即 10 乘 10）
2、結果再加上 10（即 100 加 10）
3、第二步的結果除以 2（即 110 除 2）
4、再次恭喜你！結果是 55，就是第 10 個三角數字。

上帝擲骰子嗎?

“我絕不相信上帝同世界擲骰子。”

——愛因斯坦

聖經中的三角數字

1	—	神（合一性）
3	—	三一神（三重性）
6	—	創造的日子
45	—	亞當（按照神的三重形像被造）
153	—	耶穌（參第八章）
666	—	敵基督
1081	—	神的聖靈

圖 3.4

讀者一定好奇亞當的數值爲甚麼是 45，聖靈的數值爲甚麼是 1081。這些準確的數值是我使用“文字數碼學”（Gematria [譯註8]）這門幾乎被人遺忘的學科計算出來的。神的聖言爲文字數碼學的使用確定了權威的地位。使徒約翰明明白白地在聖經中提到了這一權威性。從創世記到啓示錄，文字數碼學將其中所有重要的經文聯結在一起。聖經中字面的文字就包含了字母和數碼的對應關係。簡而言之，古希伯來文和古希臘文的字母都有著雙重的作用：既可作字母使用，又可作數字使用。這樣，每個字又都是數字。這種用法我們可以從羅馬數字窺見一斑。所不同的是羅馬人只使用 I、V、X、L、C 和 D 六個字母來表達數字——我們將在本書第六章詳細探討這一古老的話題。

現在請看一下圖 3.4 中的七個三角數字。我們怎麼知道聖經的作者是在聖靈的啓示下將這個規律安置在聖經中的呢? 在數學上這可不可能是一偶然的現象？神的話語中所有重要的數字都是三角數字，這種情形可能出現的幾率是多大?

譯註8： 此乃希伯來文的名稱；希臘人稱其爲 Isopsephia。

俗話說：答的好不如問得好。上述的問題也可以用一種方式來問：如果讓你隨機地選擇 7 個小於 1081 的數字，那麼，它們同時都是三角數字的可能性有多大？由於回答這個問題要經過複雜的計算才行，計算的細節請參看本書後面的章節註釋，我們就在此告訴大家其結果：

> 隨機地來看，七個數字同時都是三角數字的可能性只有 6,271,067,535 分之一，或者說是約 6 億分之一。

圖 3.5

我們真知道一億有多大嗎？讓我們試著看一下：要經過多少個小時、多少天或多少年才累積成一億秒呢？答案並不直接明瞭。很奇妙，累積一億秒的時間竟超過 32 年。這樣，累積 6.271 億秒需要 200 多年（32 × 6.271）之久。所以，同時取出七個數字而又都是三角數字的幾率相當於從 200 年中取出特定的某一秒——這真好像從大海裏撈針一樣難。

結果真是不可思議！然而不要忘記這只是根據聖經中無數三角數字中的幾個數字所作的計算而已。其它的例子還有：聖經中的卷數是 66，挪亞方舟的長度是 300 肘，神的誡命是 10 條；使徒行傳第一章中所記載的在樓上禱告的門徒有 120 人；保羅的船觸礁後得救的人數是 276，等等，不一而舉。要知道，這些全是三角數字！

我們本應當期望在神的話語中可以找出一個數學設計來。歸根結底，正像詹姆斯・金斯爵士所言：“宇宙偉大的設計師現在開始以純數學家的身份出現。”這一點既然在神的創造中顯得真切無誤，也必會在神的話語中顯爲真！這些三角構型的精美性和簡潔性令人驚嘆。正如牛頓所言：“神創造大工的完美性就在於其最高的簡潔性。”

我們的神是全知的。正因爲如此，說祂毫無任何深層設計地就將祂的聖言賜給了我們，這近乎褻瀆。畢竟，如果數字不重要，爲甚麼神聖的三位一體之真理在我們與神相交中顯得如此之重要呢？當然，我們不能明瞭聖經中全部的數學規律，但如果說祂的傑作是一件外衣的話，那麼，我們若是能夠領會這件外衣上一個小小的針腳就歡喜快樂了。我們只是作我們能夠作的；而神自己則是“隨己意行作萬事的。”

聖經有多準確?

“太初有道，道與神同在，道就是神。這道太初與神同在。”
——約翰福音 1:1

文字數碼學的準確性取決於相關經文的準確性，前者不可能比後者更高。我們現今所擁有的聖經版本中的文字和數字可信嗎? 最初所啓示的話語是否有增加、刪除或是某種的改動?

以今日生活的緊張步伐，我們實在難以真正地了解古老的文化。然而，對於馬索瑞特（Masoretes）聖經抄本的研究，可以使我們在一定程度上對早期抄寫聖經的人那不可思議的虔誠窺見一斑。馬索瑞特人（Masoretes）指的是一群傳統的猶太學者，他們畢生致力於聖經的準確抄寫、解釋和標音的聖職。希伯來原文經卷的邊頁上常常含有他們寫上的詳盡的註釋。

幾年前，我曾與一位對希伯來文和希臘文極嫻熟的聖經學者共進晚餐。從他那裏，我知曉了那些抄寫聖經的馬索瑞特人是多麼得嚴謹和敬虔。晚餐後我們談起了希伯來文聖經手抄本（不是翻譯本）的準確性。爲了說明這些馬索瑞特人對聖經是怎樣得一絲不苟，我的這位朋友打開了一本希伯來原文舊約聖經，翻到某一頁，指到其中的兩個字。根據頁邊的註釋，這是位於整本摩西五經正中央的兩個字（利未記 10:16）。聽到這裏，我已吃驚不小，但我的朋友還興致未減。他又翻到鄰近的一頁，指著其中一個字母告訴我說，這是同樣這五卷書中位於正中央的字符（ו，該希伯來文字母的讀音是“閥奧”）。抄寫和標註聖經的人如此這般的獻身精神，非今日這個匆匆忙忙的世界所能夠想像得到的。

祭司們只允許抄寫聖經的人有一個錯；當然，這個錯必須改過來。如果又出現了第二個錯，祭司們就要將全部手稿燒燬，抄寫的人就必須從創世紀 1 章 1 節開始重新抄寫！以這種敬虔的態度傳抄神的聖言，誰還能說其中會有增加、刪減或是錯誤呢? 我深信聖經原文的手稿，是神的無誤的話語！正如提摩太后書 3 章 16 節所言:

“聖經都是神所默示的。”

帕斯卡三角

布雷斯•帕斯卡（1623-1662）是法國著名的科學家、數學家和宗教作家。在他暫短的一生中，他的發明和發現眾多，其中包括液壓泵和第一臺機械式電腦。盡管他並未發現圖 3.6 所示的數字三角圖案——很多詩人和作家早在帕斯卡之前的 600 年間就知曉——這個數字三角卻以他命名。當然，他確實是第一個證明此數字三角諸多性質的人，這些性質令人驚嘆，引人入勝。

0													
1	0												
1	1	**0**											
1	2	**1**	0										
1	3	**3**	1	0									
1	4	**6**	4	1	0								
1	5	**10**	10	5	1	0							
1	6	**15**	20	15	6	1	0						
1	7	**21**	35	35	**21**	**7**	1	0					
1	8	**28**	56	70	56	**28**	8	1	0				
1	9	**36**	84	126	126	84	36	9	1	0			
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.		
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

帕斯卡三角數字

圖 3.6

如果你仔細查看圖 3.6 中帕斯卡三角的第三欄（以黑體標出的），你會注意到其中所含的不是別的，而是全部的三角數字（1、3、6、……）。將此數字三角擴展下去就可以找出任何一個三角數。新的一行中的任何數字可以很容易地由上一行正上方和左邊的兩個數相加而得。舉例來說，圖中第 10 行的數字 28 就是由上一行正上方的 7 和左邊的 21 相加而得的（即 21 + 7 = 28）。值得注意的是，除了頂點上的 1 之外，其它全部的數值都可用這樣的方式產生出來。有興趣的讀者可以自己算出接下去一行的數字來。答案參見書後的本章註釋。“0”所代表的“無有”位於數字三角的右邊。“0”也可以被看爲第一個三角數。

這一圖案整體的壯觀性只有在第七章“被造物的三角規則”之後才會看得清楚。第四列包含的是所有的“三邊金字塔數字”——確實都是三度空間的三角數。這些數字構成一個正四面體，好像以三邊爲底而累起的網球堆一樣。第五列是四度空間的三角數字，這些數字的構型只有神才能看得出來。其餘各列均代表更高一度空間的三角數字。這樣，令人驚奇的是，每一列都是三角的構型。如此看來，帕斯卡三角包含的是所有維度空間的所有三角數字。其形狀本身反射了神的“三而一”，而神的“三而一”則是萬有之本。

第四章

三重的規則

“耶和華說：來吧，讓我們一同思辯。”（以賽亞書 1:18，另譯）

“我們如今彷佛對著鏡子觀看，模糊不清。”（哥林多前書 13:12）

“原來我們不是顧念所見的，乃是顧念所不見的，因為所見的是暫時的，所不見的是永遠的。”（哥林多後書 4:18）

三個層面

所有的基督徒都想明瞭神的話語和神的創造。主既然給了我們思辯的恩賜，我們就應當使用這個恩賜來加增我們的信心并廣傳福音。隨著我們對神的話語認識的加增，我們的屬靈生命和信心就會隨之加增。這裏所說的“認識”是對聖經中數字和其在聖經中忽隱忽現的方式和含義的認識。有了這一個無可辯駁的邏輯作武器，耶穌的信息就可以攻破各樣攔阻的最後堡壘。這樣，基督的信息將在科學的殿堂中和各處不信者的家中贏得眾多的听眾。

在這個所謂科技的時代裏，人們懷疑的心態比以往更加深，甚至到了刻意挖苦的地步。每個人都擺出一個“証明給我看看”的態度。爲了越過這第一個的障礙，你必須先要証明聖經中含有确确實實的科學事實。只有這樣，當代的人才會對耶穌那神聖信息所顯出的見証持當有的態度。

改變一個人的頭腦，你必須先引起他的理性的共鳴，這是古希臘哲學家亞里士多德說的。在這之後，你才能使用道德與行爲規範方面的論据來說服和改變他。希腊聖人時代四百年之後，使徒保羅使用這一方法在雅典的戰神山（Hill of Mars）講了一遍精采無比的道（使徒行傳 17:16-34）。保羅一開講，便讚揚雅典人給“未識之神”建祭壇的誠意。借著稱讚他們的合理之舉，他爲基督的信息贏得了听眾。在此，我只不過是仿效他的榜樣罷了。

神話語中的數學設計只是到了這末後的日子才被揭示顯明出來。歷經數百年之時日，科學家們就對神的創造潛心研究，發表了無數的科技書籍、論文和雜誌。與此相仿，我要証明的是，神的話語也是一個充滿數字與設計的

殿堂。然而，在這件事上我們都珊珊來遲，要做的事很多，時間卻很少。所以，讓我現在就開始吧。

聖經的含義是多層面的。從數學的角度來看，我至少找到了三個層面，這三個層面是：

數字解經的三個層面

第 I 層：　相關數量、時間、尺度和重要的字詞及事件出現的次數。
第 II 層：　字詞的數碼。
第 III 層：　運用三重法則而揭示出的神話語的三角構型。

圖 4.1

在以賽亞書 45 章 15 節中，先知說到：

> “救主，以色列的神啊，你實在是自隱的神。”

爲了知道神在他的話語表層下面埋下了甚麼寶藏，我們將逐層次地挖掘下去。現在請你將你的聖經和計算器放在手邊方便處，以便印証所引用的經文和所得出的計算結果。

第 I 層面：聖經中的數字

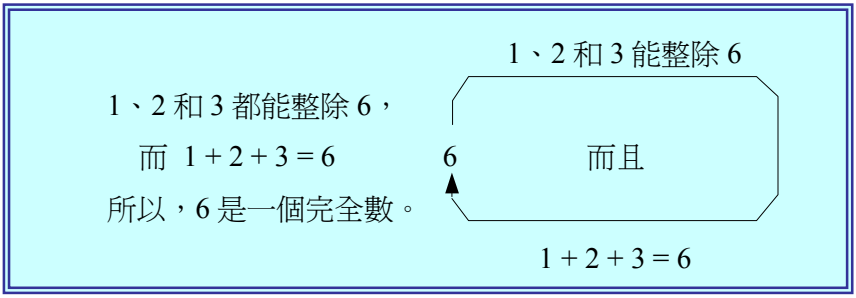
我們先來看兩個有趣且相互關聯的例子，這兩個例子戲劇性地展示了數字在聖經中的用法。

例一：　神的完全

借著剛好 6 天的創造，神有意地在其中引入了象徵性的數字。神將創造的方程式重複了 6 次，每天重複一次。很明顯，全能的神本可以在一瞬間、一天、一百萬年或其它的任何祂所愿意的時間內創造這個宇宙。然而，祂爲甚麼選擇 6 天呢！無論你怎樣解釋這個“聖經天”有多長，這個問題都是值得發問的。

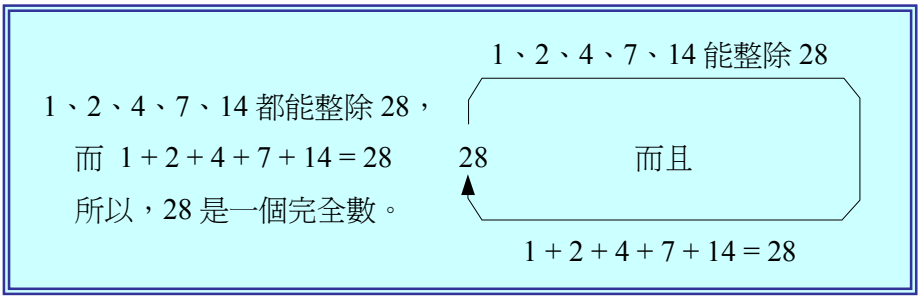
在第三章中，我們簡述了三角數字和我們的主如何使用這些三角數字來展示祂神聖話語之壯觀。如果你參照圖 3.1，就知道 6 是第三個三角數字。除了是三角數字這一有趣的事實之外，6 還屬於稀少且獨特、被稱爲“完全”的數字，這就是神不採用其它無窮多的選擇而單用 6 日創造的真正原因。

讀者會問：“甚麼叫完全數字？”完全數字的數值是這樣的：它等於所有可以整除該數之數值（不包括該數）之加和[譯註9]。讓我們看一下 6 這第一個完全數：



6 日的創造

下一個完全數是 28，這是月球環繞神完美創造的地球一周所需的平均天數。巧合嗎？不可能！神從不像那些現代藝術家在畫布上摔油墨那樣隨機地設計。



28 日——月球環繞地球的平均週期

譯註9： 另外一種表述乃爲，完全數的所有的約數相加或相乘，其結果都是一樣的，即仍等於該數值。

如果說神的創造好像一件巨大無比的外衣，那麼完全數字就僅僅是其上的一根絲線而已。真所謂，學無止境！請允許我更具體地說明這一點。我在研究的時候發現，6 和 28 不僅僅是完全數字，而且稀奇的是，它們又都是三角數字。我想知道接下來的幾個完全數字是否也是三角數字，檢查一下發現果然如此。很自然，下一個問題是：所有的完全數都是三角數字嗎？想不到，答案仍舊是“是！”這些完全數好象一個小碗，放置在所有三角數這個大碗之中，這一不尋常的發現將在後面用到。

即使使用當代的超速電腦，我們也僅僅找到 32 個完全數字，其中最大的具有壯觀的 455,663 個數位。倘若一個數位相當於本頁紙上的一個英文字母或空格（譯註：相當於半個中文字長）的話，那麼這個最大的完全數將需要近乎 125 頁紙才能打印得出來。要知道，整個宇宙中所有基本粒子的總數比這個數值還要小得多！關於每個完全數都是三角數字的數學証明，請參閱後面的本章註釋。

我預測：所有的數字中，只有 37 個數是完全數。我這樣預測的理由不必等到你讀完這本書就會很快地明瞭。迄今爲止，只有神才知道其餘的完全數是甚麼。

例二：以撒的兩個兒子

讓我們簡單地回顧一下以撒和利百加的雙胞胎雅各和以掃相爭的奇妙故事。作爲他們以後爭鬥的預表，創世紀 25 章 26 節告訴我們，那位後出母腹的雅各是抓著他哥哥的腳後跟出來的。三句經文之後，我們就看到長大後的雅各如何以一碗紅豆湯換取了飢餓中的哥哥之長子的名分。後來，靠欺騙及母親的幫助，這位次子又獲取了他父親臨終的祝福。這第二次的冒犯使得以掃憤怒到要殺雅各的地步；雅各聰明地逃到北方他舅舅拉班那裏。

在此途中，雅各得到了那著名的天梯異象（創世記 28:10-15）。在此異象中，神對他重複了祂給亞伯拉罕的七重應許：

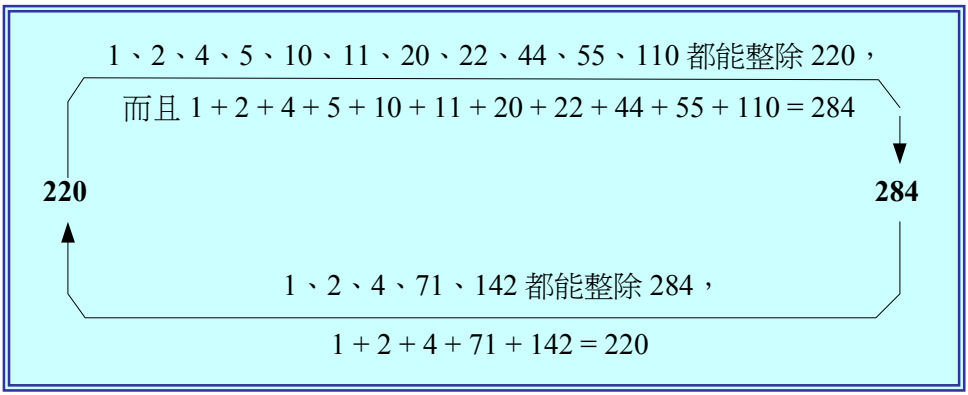
> “耶和華站在梯子以上，說：‘我是耶和華——你祖亞伯拉罕的神，也是以撒的神；我要將你現在所躺臥之地賜給你和你的後裔。你的後裔必像地上的塵沙那樣多，必向東西南北開展；地上萬族必因你和你的後裔得福。我也與你同在。你無論往哪裏去，我必保佑你，領你歸回這地，總不離棄你，直到我成全了向你所應許的。’”

這一啓示和祝福肯定使雅各的信心倍增，并确定了他人生的去向。在拉班的家中，雅各爲了拉結而作了七年的工。然而在新婚之夜，他卻發現狡猾的舅舅以長女利亞替代了更加年輕漂亮的次女拉結。在雅各與利亞新婚一周之後，拉班才把小女兒給了雅各，爲的是叫雅各再服事他七年。拉班與雅各，

看起來都是狡猾的騙子。最終舅侄倆吵翻，在氣憤與恐懼交織在一起的情形下，雅各帶著兩個妻子、孩子們和牲畜立即離開舅家。這一次他要回到以掃所居住的那充滿危險的迦南地。

就在這個時候，故事發生了一個傳奇的轉機。在雅各戰戰兢兢要見以掃的途中（創世記 32:1），我們讀到雅各與兩位主的使者相會。令人稀奇的是，聖經在此并未告訴我們他們在會面時發生了甚麼事，然而聖經中沒有任何經文是毫無目的、毫無意義的，故此，我們當仔細地查考接下來的經文。我們發現了甚麼不尋常的嗎？是的，奇妙處就在第 14 句經文！

看起來好像是爲了成功地贏得以掃的友情，雅各竟出人意料地給他哥哥送了一份 220 隻山羊的大禮。在所有可想得出的數目中，這個數目是他能夠拿出的最有象徵意義的數目。這個數目是數學上被稱爲“孿生數對”中較小的那個，大的那個是 284。“孿生數”和“完全數”的性質幾乎等同。如果一個數的所有約數之和等於另外一個數，相反也一樣，則這兩個數就被稱爲“孿生數對。”其它的孿生數對參見本章註釋。220 和 284 這一對數，是不能再小的孿生數對。不信，你可以驗証一下。



第一份禮物：220 隻山羊

我們不要忘記，這事發生在公元前 2000 年，雅各又是一個半游動的牧羊人。這些游動中的牧羊人生活極其艱苦，走到哪裏，就把全部的家產帶到哪裏。他們僅有的時間只夠學習並掌握自己生存所必須的：縫補帳蓬，守護牛羊并安全地帶領牛羊到達下一個青草地。基於這些理由，雅各根本不可能在無人幫助的情況下知道這些孿生數對的奇妙。這樣看來，一定是經文中提到的那兩位神的使者告訴了他。

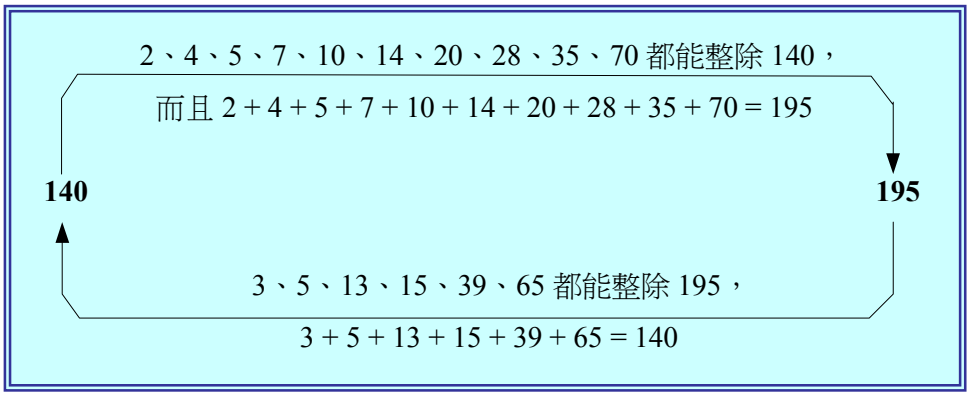
在教會初期的幾百年間有一個習慣，就是爲了表達兩個人之間的友誼，每一方都各佩戴兩個數字中的一個（即 220 或 284）。這些數字第一次在聖經之外被希腊數學家畢達哥拉斯（Pythagoras）提及，當時的時間是公元前 550 年——比雅各的時代晚了 1500 年。

聖經還借著雅各的第二份禮物——220 隻綿羊——進一步突出地強調這個數字的重要性（創世記 32:14）。同樣，以掃或許從未一個一個地數過這些牲畜。即或是數過了，這個精确的數字恐怕對他也毫無意義。只有上帝知道過去和未來，這樣看來，這些數字是爲了我們在今天得益處，并非是爲了以掃。這暗示了主一定已經軟化了雅各的哥哥的心。聖靈特別使用孿生數對將祂軟化以掃的工作刻畫出來。請留意，神賜給雅各的應許是迦南美地，并非是死於他哥哥以掃之手。

作爲表徵“三而一”關系的另一實例，請注意下面要看到的。這兩個數字的每一個都恰恰等於另外三個三角數的加和。要檢証這些數目是不是三角數，請參閱圖表 3.2。

$$\left.\begin{array}{l} 220 = 1 + 66 + 153 \\ \\ 284 = 3 + 28 + 253 \end{array}\right\} \text{全是三角數字}$$

雅各的平安大禮中還有更多的驚人之妙呢！14 節經文之後，我們又讀到第三份禮物，總和爲 140 頭牲畜。這個數字乃是數學上稱爲“半孿生”數對中較小的一個，其較大的一個是 195。這些數對與孿生數對略有不同，差別在於累加所有約數時不包括 1。如剛剛提到的數對一樣，140 和 195 也是不可能再小的一對“半孿生數”。請根据下圖與前一數對作一個比較。



第三份禮物：140 頭牲畜

由於雅各的牛羊并非無限的，他每次都只是拿出最小的一對數中那較小的一半。雖然如此，并不是這些數字深深地打動了以掃，乃是神在他的心裏動了善工。很清楚，是“兩位神的使者”指示雅各以如此精确的數目送禮給以掃。否則的話，雅各怎麼可能知道這些數字？神應許賜給雅各迦南美地和眾多的子孫後代。因著這個緣故，祂不會允許以掃殺雅各。人可以食言，神卻不。這些數字的象徵意義非常獨特，這是上帝的靈在聖經中運行的數學明証。

同樣，這最後的一對數也都可以分解成另外三個三角數之加和，真是有異曲同功之效！

$$\left.\begin{array}{l} 140 = 10 + 10 + 120 \\ \\ 195 = 21 + 21 + 153 \end{array}\right\} \text{全是三角數字}$$

第 II 層面：文字數碼學

到此爲止，我們已經摸索了第一個層面的邊界和外緣，現在讓我們在更深的一個層面上領略一番。這一個層次的景觀極不尋常并鮮爲人知，僅僅是到了近幾百年，才有人透露其中一點點的蛛絲馬跡和寶藏。

你要是去問一千個人“文字數碼學”（Gematria，簡稱“字碼學”）這個詞是甚麼意思，也許只有一個人能回答得準确。即使有人能答對，相信他也極不可能解釋出字碼學與聖經會有任何關係。所以，我們在這裏給出一個描述較準确明瞭的詞典定義：文字數碼學是運用希腊文、希伯來文和拉丁文的字母將這些文字轉換爲數字的一門古老的科學。

稀奇嗎？恐怕不見得。即使本節的標題也表明這一點。“II”是“i”的兩個大寫字母組合，其值爲 2，這是羅馬文字數碼學中的一個實例。回憶一下在公立學校所學的，你就會記得拉丁文中只有幾個字母是有數值的。另一個方面，在希腊和希伯來文字母表中的每一個符號都具有字母和數字雙重的功用。任何 Webster（韋伯斯特）字典在“Special Signs and Symbols”（特殊記號和符號）的欄下都會列出完整的羅馬和希腊文的字母及其數值。希伯來文的數字／字母密碼表可在布林格（E.W. Bullinger）的《聖經中的數字》（*Number in Scripture*, Kregel Publications, Grand Rapids, Michigan, 1967, p. 48）一書中找到。此外，查看一下希伯來文聖經（Tanach，塔納克），你會看到每一章以及每第五句經文（1、5、10、15 等）都是用字母來標記的。

新舊約聖經的作者們各自都曉得他們的文字數碼表，並在書寫經文時廣泛地使用它。我們深信這一點是因爲聖經如此告訴我們的。請看啓示錄 13 章 18 節這一著名的例子：

> “在這裏有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，它的數目是六百六十六。”

老約翰指示我們將某個人名的每個字母的數值加在一起，其和便爲 666。使徒約翰用密碼的方式寫啓示錄，是基於個人安全的理由。然而，他當時的讀者一定準确知道他指的是誰，當然，我們也將知道他是誰。神在祂的話語中使用數碼學的例子成千上萬，其中很多的實例將在本書中逐個查驗并破譯其中的謎底。

在現代聖經研究的領域裏，籠罩在字碼學這一課題之上這種長此已久的沉默真是叫人百思不得其解。我常常自問：“這到底是爲甚麼？”“難道我們真的不想全面認識神的話麼？”在聖經的研究中完全忽略數碼學就好像一個人閉起眼睛來欣賞那綺麗奪目的落日一樣。如果你想知道聖經全方位的深度與份量，字碼學就是至關重要的。正是基於這個原因，再加上此課題如此這般地被忽略，我將用第 6 章一整章的篇幅來討論它。

第 III 層面：三重的規則

> “因為掩藏的事沒有不顯出來的；隱瞞的事沒有不露出來被人知道的。”（耶穌，路加福音 8:17）

我們將採用三條規則或三個函數來使原本只能模模糊糊看到的東西顯明出來。每一個規則都具有同樣簡單的形式。首先，我們要先從經文中選擇一個數字，我們稱之爲預像（pre-image），然後針對該數字進行一番運算（如加、減、乘、除）就得到一個新的數字，我們稱其爲成像（image）。就是這樣簡單！這些函數關係將原本模糊的數值投射成清晰寬大的影像。

我們要看的第一條規則的著妝非常典雅。也許，你已在本書的第 14 頁認出這一特徵。在那裏，它套上一件工作服爲我們組建出第六個和第十個三角數字來。

規則一：三角數字生成函數

$$n \longrightarrow 1 + 2 + 3 + \cdots + n$$

預像　　成像

圖 4.2

古代的數學家很早就推出了一個簡單的公式來計算一長串連續數字的加和。這個技巧只不過是將 14 頁中的兩個實例中所使用的方法推而廣之而已。如果你想瞭解這個公式及其推導的過程，請參閱後面本章的註釋。

作爲第一個實例，讓我們選擇數字 3 作我們的預像：

$$3 \longrightarrow 1 + 2 + 3 = 6$$

因此，6 是第三個三角數字。再看第二個例子：

$$36 \longrightarrow 1 + 2 + 3 + \cdots + 36 = 666$$

這就是敵基督的印記，666，是第 36 個三角數字。在第三個實例中，讓我們選擇數字 17 作爲起點：

$$17 \longrightarrow 1 + 2 + 3 + \cdots + 17 = 153$$

因此，約翰福音中 21 章 11 節所講的魚的數目是三角數字。我會常常稱 153 爲“魚的數目”或“天的數目”，這一數字的性質是驚人無比的。

我所要証明的是：整本聖經的構成乃是一個極具表徵意義的三角形結構，而這個結構也就是神的三位一体在聖經中的縮影。神說，“我們要照著我們的形像造人……”而且爲了強調這一點又詩情畫意地加上一句“按著我們的樣式……”由於神是照著祂“三而一”的形像造了人，很自然地，聖靈也一定是按著神“三而一”的樣式剪裁出放在我們手裏的這本聖經。接下去，你將會知道聖經中所有關鍵的名字和至關重要的事件中都蘊藏著豐富的三一法則。這一發現將丰富你的悟性，提高你的靈性，确認你的信心。

學者們將我們所要介紹的第二條規則稱之爲“去九存一”。公元一世紀他們在那些與字碼學相關的手稿中發現這一規則。這是三條規則中最簡單的一個，你只需要將預像的每位數字相加，就得到你所要的最後結果（成像）。爲簡單起見，假定規則一中的“n”有三位數 abc。

規則二：數字根遞減函數

$$n = abc \longrightarrow a + b + c$$

預像　　成像

圖 4.3

例如：

$$153 \longrightarrow 1 + 5 + 3 = 9$$

因而“魚的數目”之數字根是 9。通常這個函數會被反複使用，直到最後剩下一位數字。讓我們看一個很大的三角數 57,291：

$$57{,}291 \longrightarrow 5 + 7 + 2 + 9 + 1 = 24$$

$$\text{而 } 24 \longrightarrow 2 + 4 = 6\text{（最後的根）}$$

上面兩個結果可簡寫爲：

$$57{,}291 \longrightarrow 24 \longrightarrow 6$$

如果這個數字從 1 開始且逐位遞增，那麼其成像總是一個三角數。舉例來說：

1,234 ⟶ 1 + 2 + 3 + 4

= 10（參看第 14 頁）

在與其同事相處時，以撒・牛頓爵士甚是驕傲自大。然而，在研究神的創造大工與聖經時，他卻具有聖徒的謙卑。他曾說過:

> “我不知道世人怎樣看我；但對我自己來說，我好象只是一個在海邊玩耍的孩子，不時變換興趣地尋找更光滑的卵石或是更加美麗獨特的貝殼，然而，那擺在我面前真理的大海竟全然未曾涉獵過。”

這是所有尋求真理的人所當有的態度，因爲未知的海洋比比皆是，而已知真理的池溏卻是星星點點，寥寥無幾。罕見的是——或許一生中只有一、兩次——尋求的人會撞見一片大大的湖面或是一個內海。發現三重規則中的第三條，對我來說，就好像這百年不遇的特別時刻。這一函數就好像是一個功率強大的探照燈，可以射入真理的海洋深處。同第二個規則一樣，你需要將一個數字所有位上的單數相加，但是在相加之前，你需要先將每個單數升爲三次方（“三一神”的數字）。圖 4.4 以完全正式的著妝給出該規則，在隨後的例子中我們就知道它工作的原理是怎樣的。

規則三：三一函數

這一函數在顯明聖經奧秘中起著中流砥柱的作用。同樣，對于任何一個三位數 abc:

abc ⟶ $a^3 + b^3 + c^3$

預像　　成像

圖 4.4

上圖中的每個字母右邊上角標處的 3 是表示自身三次連乘的簡練方式，又叫作立方。例如，a^3 就是代表 $a \times a \times a$，舉例說明:

$$276 \longrightarrow 2^3 + 7^3 + 6^3$$
$$= 2\times2\times2 + 7\times7\times7 + 6\times6\times6$$
$$= 8 + 343 + 216$$
$$= 567$$

如果你不熟悉數學，這條規則看起來恐怕就是最獨特的規則了。其突出的特點在於其中普遍蘊藏的三重性（threeness）。另外，無論原象中的數字的次序如何，其成像都是相同的。比如與數字 276 排列不同的數字 726：

$$726 \longrightarrow 7^3 + 2^3 + 6^3$$
$$= 7\times7\times7 + 2\times2\times2 + 6\times6\times6$$
$$= 343 + 8 + 216$$
$$= 567$$（與上面的成像相同）

這一函數可以幫助我們透過深色的玻璃看見一個具有奇妙表徵意義和美感的世界。在第八章之後，你就可以看到此規則那無比清晰的價值和其對神的聖言深邃的洞察力。

“一”中有“三”

現代科學（特別是物理學）向前進展的驅動力就是要將所有的規則都縮減成一個單一、宏大、整合的定律[譯註10]。如果這樣作可行的話，許多的規則就變成了這一單個定律的特例。古代數學家歐幾里得在他的《要素》（The Elements）一書中，就曾嘗試以 10 個最基本的命題爲出發點，從而演義出其它所有的命題來，他將這些最基本的命題稱之爲“公理。”他失敗了，然而，他的這一個嘗試卻贏得科學家們的青睞和紛紛的仿效。但是值得指出的是，研究科學的人本應該比此更高明，因爲在此之先這一作法就已在聖經中被提出來了。

比如，在北美有成千上萬條刑事和民事法規，這些法規如此之多，如此之複雜，以致於大多數人都需要聘請受過專門訓練的律師爲我們解釋其含義并告訴我們該做甚麼或不該做甚麼。如果我們只要遵從了神最初給我們的“十誡，”那麼，我們就可以大大地簡化今天的法律條款。我們的法律只是

譯註 10：此所謂物理學上的大統一理論

——或者說應該是——神十條基本律法的諸多特例而已。然而，主耶穌僅僅用幾句話就將這基本的十條減少到只有兩條。與歐幾里得十條公理的假設所不同的是，主耶穌的這兩條在今日同昨日一樣真确無誤。這兩條命令你可以在馬太福音 22:37-39 或者在全世界基督徒的心中找到：

“耶穌對他說：‘你要盡心、盡性、盡意愛主—你的神。
這是誡命中的第一，且是最大的。
其次也相倣，就是要愛人如己。’”

遵從主耶穌的這兩條命令，我們就能使數千條的法規顯得毫無必要。要知道，天堂是沒有律師的立腳之地的。讓我們再看一下我們所提出的三條數學規則：三角數字生成函數、數字根遞減函數和三一函數。與處理人間的法律相類似，我們可以將這三條數學規則簡化爲一條。很明顯，三角數字函數與數字根函數的确是從三一函數演生出來的特例。如此看來，第三條的規則代表的是最普遍有力的定律——事實上，它是其它兩個規則的源頭。本章註釋中有其証明。

在伊甸的最東邊，神立了第二個樂園，就是祂神聖的話語。借助於我們對數字的認識、古老的字碼學和這三條規則，我們就可以在這新的伊甸園裏上下往返於這三個層面之間。對此我們將依依不捨。邏輯將指點我們的腳步，而聖靈則是我們向前邁進的動力。來吧，你自己試一下，就會發現主的創造是多麼絢麗壯觀。

點擊這裏下載本書其它章節